

“Yatay Entegrasyon Süreç Değerlendirme Raporu”

“Yaparak ve yaşayarak öğrenme” ve deneyimlenmiş ve oluşturulmuş (yapılandırılmış) bilgilerin yeni oluşturulacak bilgilere kaynaklık etmesi, yeni bilgilerin öğrenilmiş bilgiler üzerine inşa edilmesi oluşturmancılığın önemli unsurlarıdır. Dolayısı ile yine oluşturmancılıkla paralel olarak bireyin yaşamında içinde bulunduğu/bulunacağı her alan bir öğrenme alanıdır, diye düşünmek gerekir. (Okul/servis/ev/toplantı/ders/laboratuvar/konser...) Bu durum da beraberinde, işlenecek konuların, öğretilecek bilgilerin planlanmasının ve uygulanmasının **“tematik”** bir anlayışla disiplinlerle ilişkilendirilerek yapılmasını gerekli ve önemli kılmaktadır.

Öğretmenin, sınıfın tek hakimi olduğu, bilgi aktarıcı gibi algılandığı, öğrenciyi bilgiye ulaşmada pasifleştiren geleneksel öğretim metodları öğrenme için ciddi riskler barındırmaktadır. (ezberleme, bilgi transferinin gerçekleşmemesi, öğrenilen bilgilerin yeni bilgi oluşturmada kullanılamaması, bilginin gerçek yaşama aktırılabilmesi, teori ve pratiğin örtüşürülebilmesi gibi.)

Yatay entegrasyon süreci bölümdeki arkadaşlara sunuldu. Süreçle ilgili oluşturulan “Göç” temalı ders planı üzerinden tartışıldı.

Yukarıda belirtilen görüşlerden hareketle “yatay entegrasyon” çalışmalarını sürecini de değerlendirerek Türkçe-Edebiyat bölümünün önceki planlarının oluşturulmasında ve uygulanmasında gitgide “tematik” uygulamalara denk gelen planlamalar yaptığımızı fark ettik:

Geçen eğitim-öğretim yılında ve bu yılın yıllık planları oluşturulurken planlar, yatay ve dikey olarak gözden geçirildi, ön çalışmalar yapıldı.

Geçtiğimiz yıl yaptığımız, Matematik bölümü ile şekillendirip uyguladığımız, bu yıl da yine yıllık plana alıp o konuya geldiğimizde uygulayacağımız “Öykü şifreleme” çalışması bu ilişkilendirmeye örnek teşkil etmektedir. (Çalışmada “Ka Balığı” adlı öykü kullanıldı.) Bu çalışmada bir öykünün serim bölümü şifrelendi, Matematik bölümü tarafından kendi konularına denk gelen problemler oluşturuldu, harflere sayısal değerler verildi; sayıların hangi sesleri(harfleri) ifade ettiği öğrencilere bulduruldu. Türkçe-Edebiyat bölümü ise çözümden sonra ortaya çıkan bölüm üzerinden öykünün tamamlanması, okunması ve çözümlenmesi çalışmalarını yaptı.

2008-2009 eğitim-öğretim yılında 8. sınıflarda okunan Momo adlı kitabın okunma süreci Teknoloji Tasarım dersi ile ilişkilendirildi. “Oku-yorum” başlığı altında tematikleştirilerek işlendi. Türkçe derslerinde kitap okunup incelenirken, Teknoloji Tasarım dersinde öğrenciler Momo kitabı için “kapak tasarımı” yaptılar. Aynı çalışma 6 ve 7. Sınıflarda da yapıldı. Tasarımlar en kısa sürede sergilenecek.

“yatay entegrasyon” çalışmalarını sürecinde ise çalışmalarda yapılan uygulamalar, anlayışlar bölümdeki diğer arkadaşlarla paylaşıldı. Bu konudan anlaşıldığı, anlaşılması gerektiği tartışıldı. “yatay entegrasyon” çalışmalarını sürecinde hazırladığımız “göç” ders planı bölümdeki arkadaşlarla paylaşıldı. Kazanımlar ve hedef davranışlar üzerinde konuşuldu.

Ders planı ve yatay entegrasyon süreci ile ilgili yapılan görüşmelerden sonra aşağıdaki düşünceler ortaya çıktı:

1. Tematik ders planı hazırlanırken ilişkilendirilen disiplinlerin “kendi kazanımlarını” kendilerinin belirleyip plana işlemeleri gerekir. Bu durum hedeflenen kazanımların doğru ölçülebilmesinin sağlanması açısından önemlidir.
2. Planın yapma aşamasında ilgili disiplinlerin görüşmeler yapması, tema için yapılandırılacak planın bütünlüğünün ancak bu şekilde sağlanabilir.
3. Yıllık planlar oluşturulurken “yatay entegrasyon” a uygun olarak oluşturulmalıdır.
4. Dönem başında bölümler/bölüm temsilcileri birtakım toplantılar yaparak, konu sıralamasının birbirini tamamlar nitelikte olması ile ilgili çalışmalıdır.
5. Yine dönem başındaki toplantılarda “tema” içinde yer alacak konuların derslere göre öncelik sırasının belirlenmesi gerekmektedir.
6. Bölümlerin/branşların yetkinlik alanını ilgilendiren konularda ilgili bölüme danışılması/söylenmesi kazanımların doğru belirlenmesi ve işleyişin sağlıklı olması açısından önemlidir.